

بسمه تعالی

شیوه نامه

مدیریت اجتماعی دانشگاه شیراز برگزار می کند/ مسابقه بزرگ هفته خوابگاه‌ها

ویژه دانشجویان دانشگاه شیراز که زیست خوابگاهی را تجربه کرده‌اند

فراخوان‌های پنج گانه (محورهای مسابقه)

محور شماره یک: ایده‌پردازی با عنوان «اگر من مسئولیتی در حوزه خوابگاه‌ها داشتم...»

در این محور دانشجویان می‌بایست با تصور نقش‌های مختلف مدیریتی و اجرایی در دانشگاه و خوابگاه، ایده‌های خود را برای بهبود، بازسازی، تعمیرات، فضا سازی، و ارتقای کیفیت زیست دانشجویی ارائه دهند. نقش‌های پیشنهادی عبارتند از:

دانشجویان برای کسب اطلاعات از وظایف و مسئولیت‌های هر یک از افراد و ارگان‌ها می‌توانند به سایت معاونت امور دانشجویی و فرهنگی به لینک‌های زیر مراجعه نمایند:

✚ <https://farhangi.shirazu.ac.ir/manager>

✚ <https://student.shirazu.ac.ir/>

- اگر معاون و مدیر دانشجویی بودم (در حوزه بازسازی، ساخت و ساز، تعمیرات، فضا سازی خوابگاه‌های دانشجویی و محوطه‌های بیرونی خوابگاه)
- اگر معاون و مدیر اداره فرهنگی و اجتماعی دانشگاه بودم
- اگر رئیس اداره خوابگاه بودم
- اگر رئیس اداره رفاه بودم
- اگر رئیس اداره تغذیه بودم
- اگر رئیس اداره تربیت بدنی بودم
- اگر کارشناس و یا سرپرست اداره خوابگاه‌ها بودم
- اگر انتظامات خوابگاه بودم
- اگر کارشناس بهداشت خوابگاه بودم
- اگر مسئول فنی خوابگاه بودم

شرایط ارسال: هر دانشجو می‌تواند برای یک نقش، حداکثر سیصد کلمه ایده بنویسد. ایده‌ها باید نوآورانه و خلاقانه و دارای قابلیت اجرایی با حداقل هزینه و امکانات موجود داشته باشند و به ارتقا و پیشرفت فضای خوابگاه و سطح کیفیت زیست دانشجویی کمک کنند.

جوایز ویژه: اهداء جوایز ویژه به ایده‌های نوآورانه، خلاق و ایده‌های عملیاتی مورد تایید امور دانشجویی

محور شماره دو: عکاسی به صورت عکس نوشته یا همراه با کپشن

در این محور، دانشجویان می‌بایست عکس‌هایی از دوران حضور خود در خوابگاه را همراه با یک کپشن کوتاه و دلنشین ارسال کنند. موضوعات پیشنهادی برای عکاسی عبارتند از:

- اتاق من
- سفرهای که هممان را دور هم جمع می‌کرد
- آشپزی‌های خوابگاهی
- گوشه دنج خوابگاه من
- خوابگاه در فصول مختلف
- پوشش گیاهی خوابگاه (گل و گیاهان زینتی و درختان موجود در محوطه)
- دورهمی‌های دوستانه
- مناسبت‌ها و برنامه‌های فرهنگی مذهبی خوابگاه
- شب‌های امتحان در خوابگاه

شرایط ارسال: عکس‌ها باید قابلیت انتشار و نصب در گالری و نمایشگاه آثار خوابگاهی داشته باشد/ هر عکس باید همراه با یک کپشن حداکثر پنجاه کلمه ارسال شود. کیفیت تصویر باید به گونه‌ای باشد که موضوع به خوبی قابل تشخیص باشد. استفاده از فیلترهای سبک مجاز است اما نباید به ماهیت اصلی تصویر آسیب بزند.

*فرمت عکس‌ها با فرمت JPEG یا JPG و PNG به صورت فایلی جهت حفظ کیفیت تصاویر در محدوده حجمی مورد پذیرش پیامرسان‌های داخلی ارسال شوند.

جوایز: به بهترین عکس‌هایی که به همراه کپشن جذاب و دلنشین ارسال شوند، جوایز نفیسی اهدا خواهد شد.

محور شماره سه: فهرست نویسی

در این محور، دانشجویان می‌توانند فهرست‌هایی از جنبه‌های مختلف زندگی در خوابگاه تهیه و ارسال کنند.

موضوعات پیشنهادی عبارتند از:

- لیست قوانینی که در اتاق اجرا می‌شد و روی یخچال، کمد یا در اتاق نصب می‌شد
 - لیست قوانین نانوشته در اتاق ما (مواردی که از سر احساس مسئولیت رعایت می‌شد اما هیچگاه نوشته نشد)
 - لیست کارهایی که باید موقع بازگشایی مجدد خوابگاه انجام دهم
 - لیست برنامه‌های روزانه‌ام در خوابگاه
 - لیست غذاهایی که همیشه در خوابگاه درست می‌کردم (غذاهای سریع و با امکانات غیرپیشرفته)
 - لیست نکات مثبت و خوبی که از زندگی خوابگاهی یاد گرفتم و باعث پیشرفتم شد
 - لیست چیزهای خوبی که از هم‌اتاقی‌هایم و بچه‌های خوابگاه یاد گرفتم و به من کمک کرد
- شرایط ارسال:** هر لیست باید حداقل شامل پنج آیتم و حداکثر شامل بیست آیتم باشد. لیست‌ها می‌توانند جدی، طنز، احساسی یا ترکیبی از اینها باشند.
- * تمامی آیتم‌ها بدون توضیح و به صورت تیترا آورده می‌شود.

محور شماره چهار: دلنوشته

دانشجویان می‌بایست دلنوشته‌های خود را از **سخت‌ترین و بهترین لحظات زندگی** خوابگاهی از جنبه‌های مختلف ارسال فرمایند. موضوعات پیشنهادی در پنج دسته تنظیم شده است:

- موضوعات پیشنهادی:

دسته اول: دلتنگی‌ها

- اولین روزی که وارد خوابگاه شدم
- آخرین روزی که از خوابگاه رفتم و نمی‌دانستم دوباره کی برمی‌گردم
- جای خالی تو روی تخت کناری (خطاب به هم‌اتاقی خوبم)
- صدایی که دیگر نمی‌شنوم (آهنگ‌های سرپرستی، خنده‌های بچه‌ها تو راهرو، آلام‌های شب‌های امتحان)
- چیزهایی که ای کاش با خودم برمی‌داشتم

دسته دوم: روایت مهربانی‌های ساده اما ماندگار

- شبی که برایم چای آورد بدون اینکه بگویم

- بیدارباش مهربان (دوستی که همیشه بیدارم می‌کرد یا همه چیز را یادآوری می‌کرد)
- هم‌اتاقی که رفیق و تکیه‌گاهم شد

دسته چهارم: شب‌های امتحان

- شبی که تا صبح بیدار ماندم
- نمره‌ای که مال من نبود
- تصمیماتی که قبل و بعد هر امتحان با خودم گرفتم

دسته پنجم: آرزوها و رویاها

- اگر دوباره هم‌اتاقی شویم
- اگر دوباره به خوابگاه برگردم
- خوابگاهی که در آرزویش هستم
- مهاجرت اجباری از خانه دوم

شرایط ارسال: هر دلنوشته باید حداقل دویست کلمه و حداکثر پانصد کلمه باشد. زبان دلنوشته می‌تواند رسمی، صمیمی، طنز یا ادبی باشد اما باید به موضوع مرتبط باشد و از چارچوب ادب و احترام خارج نشود.

محور شماره پنج: داستان کوتاه طنز

در این محور، دانشجویان می‌بایست داستان‌های کوتاه طنز با موضوعات مرتبط با زندگی در خوابگاه ارسال می‌کنند. موضوعات پیشنهادی عبارتند از:

- داستان کوتاه طنز با موضوع بهداشت خوابگاه/ هم‌اتاقی/ شب‌های خوابگاه و شب‌های امتحان/ غذاها و سبک زندگی خوابگاهی/ من قبل خوابگاه، من بعد از خوابگاه

شرایط ارسال: هر اثر باید حداقل ۳۰۰ کلمه و حداکثر ۸۰۰ کلمه باشد. اثر باید صرفاً طنز موقعیت باشد. هیچ گونه توهین، فحاشی، تمسخر شخص خاص، یا محتوای تبعیض‌آمیز (نژادی، جنسیتی، مذهبی) پذیرفته نمی‌شود.

۶. شرایط شرکت و فرآیند داوری

شرایط عمومی شرکت:

- شرکت برای تمامی دانشجویانی که زندگی خوابگاهی را تجربه کرده اند آزاد و رایگان است.
- هر دانشجو می‌تواند در یک یا چند محور از فراخوان شرکت کند.
- هر دانشجو می‌تواند در هر محور اثر مجزا ارسال کند.
- آثار ارسالی نباید قبلاً در مسابقه یا جشنواره دیگری ارائه شده باشند.
- آثار باید اصیل و برگرفته از تجربه شخصی دانشجو باشند.

فرآیند داوری:

آثار ارسالی در پایان هر مسابقه توسط هیئت داوران متشکل از نمایندگان فرهنگی خوابگاه، اساتید مشاور حوزه فرهنگی و دانشجویی، مسئولین اداره خوابگاه و کارشناسان فرهنگی و اجتماعی دانشگاه بررسی خواهد شد. معیارهای داوری در همه فراخوان‌ها عبارتند از:

- خلاقیت و نوآوری در نگاه به موضوع
 - ارتباط مستقیم و معنادار با زندگی در خوابگاه
 - رعایت اصول اخلاقی، ادب و احترام به همه مخاطبان
 - قابلیت انتقال حس و تأثیرگذاری بر بیننده یا شنونده
- در محور شماره یک (ایده‌پردازی)، معیار «قابلیت اجرایی» نیز با وزن بالایی در داوری لحاظ می‌شود.
-