

اساسنامه کانون فیلم و عکس امور فرهنگی و فوق برنامه

دانشکده مهندسی دانشگاه شیراز

امروزه به دلیل پیچیدگی خاص زندگی معاصر، رسانه‌های گروهی توانسته‌اند در امر اطلاع رسانی پیشتاز باشند. این پیچیدگی از انقلاب صنعتی تاکنون ادامه داشته است و تکنولوژی معاصر نیز به این پیچیدگی کمک کرده است. در این میان ادبیات و هنر، رسالت و تعهد خود را در جانب داری از اسطوره انسان به انجام رسانده است و از پس این تفکر، (ادیسون) نخستین جرعه پیوستن به زندگی مدرن را رقم می‌زند و برادران لومیر از این طریق به کشف سینما می‌رسند.

از آنجایی که رسانه‌های ارتباطی، بستری مناسب برای هجوم فرهنگی است، معهدنا صنعت سینما در این میان می‌تواند حضوری همه جانبه داشته باشد. با اشراف به جذابیت این صنعت، می‌بایست سینمای سالم را تعریف نمود و فرهنگ راستین را تفسیر کرد.

کانون فیلم و عکس می‌خواهد در راستای چنین اندیشه‌ای باشد و به سینمایی بپردازد که در آن اندیشه و اخلاق جایگاهی مستحکم داشته باشد. چون طبقه جوان همواره از میان رسانه‌ها، سینما را خواستگاهی با جاذبه‌های رویایی می‌داند به همین منظور کانون فیلم و عکس با وظیفه‌ای سنگین و در خور توجه می‌بایست سینما را بعنوان صنعتی در خدمت تفکر و بدور از ابتذال معرفی نماید، بدیهی است که تفکر دانشجوی در این مسیر پالایش می‌یابد.

کلیات کانون فیلم و عکس:

ماده ۱. کانون فیلم و عکس، تشکیلی دانشجویی است که به یاری تعدادی از دانشجویان علاقمند به فرهنگ و تمدن اسلامی زیر نظر معاونت دانشجویی- فرهنگی تشکیل شده است این کانون متعلق به امور فرهنگی و فوق برنامه دانشکده بوده و تعلق به هیچ شخص حقیقی و حقوقی دیگر ندارد.

اهداف کانون فیلم و عکس

ماده ۲. مبارزه با تهاجم فرهنگی غرب طبق اوامر ولی امر مسلمین بایستی در هر سطح و هر مرحله توسط هر مسلمانی انجام پذیرد، بنابراین کانون فیلم و عکس سعی می‌نماید که با ارائه فیلمهای متنوع و مشروع فرهنگی و برگزاری نمایشگاه عکس ذهن و تفکر دانشجویان را با اصول اسلامی آشنا سازد و آنها را از برهنگی فرهنگی و فرهنگ برهنگی رها سازد و بدین طریق تلاشی همپای مجاهدتهای دیگر افراد جامعه داشته باشد.

ماده ۳. از آنجا که اوقات فراغت بسیاری از دانشجویان، قشر فعال و آینده ساز جامعه تلف می‌شود، ارائه فیلم و برگزاری نمایشگاه عکس در موقعیت و زمان متناسب و مناسب می‌تواند در پرکردن اوقات فراغت این عزیزان کمک شایان و قابل توجهی بنماید.

ماده ۴. ارائه فیلم به همراه برگزاری جلسات نقد و بررسی و دعوت از صاحب نظران فرهنگی در سینمای کشور و برگزاری نمایشگاه عکس و جلسات آموزشی جهت حمایت از هنرمندان جوان که در ارتقاء سطح فرهنگی و هنری دانشجویان موثر است.

ماده ۵. تشکیل کانون فیلم و عکس پاسخی به تقاضای عده کثیری از دانشجویان برای نمایش فیلمها و معرفی هنر عکسهای مطرح ایرانی و خارجی خواهد بود.

ماده ۶. نمایش فیلم و برگزاری نمایشگاه عکس به مناسبتهای تقویمی و اعیاد اسلامی.

ماده ۷. معرفی کارگردانان و هنرمندان متعهد سینمایی و همچنین هنرمندان عکاسی کشور و بررسی آثار آنها.

ماده ۸. پرورش و بازیابی خلاقیت‌های هنر فیلمسازی و عکاسی، نقد فیلم و عکس، کارگردانی فیلم در دانشجویان از طریق برگزاری کلاسها و دوره‌های آموزشی.

شرایط دبیر کانون فیلم و عکس:

ماده ۹. دانشجوی دانشکده مهندسی دانشگاه شیراز باشد.

ماده ۱۰. دارای تجربه کافی در زمینه شناخت فیلم، سینما و هنر عکاسی.

ماده ۱۱. مسلمان.

ماده ۱۲. متعهد به نظام جمهوری اسلامی ایران.

ماده ۱۳. عدم سوء سابقه در کمیته انضباطی.

ماده ۱۴. عدم سوء پیشینه آموزشی از قبیل مشروطی.

ماده ۱۵. حداقل ۲ ترم به پایان تحصیل وی مانده باشد.

شرایط کارشناس کانون فیلم و عکس :

ماده ۱۶. کارمند رسمی امور فرهنگی دانشگاه.

ماده ۱۷. متعهد به نظام مقدس جمهوری اسلامی.

تبصره ۱: تعیین کارشناس به پیشنهاد شورا و پس از تأیید مدیریت امور فرهنگی و طی ابلاغ کتبی به ایشان صورت خواهد گرفت.

شرایط اعضای شورا :

ماده ۱۸. معتقد به مبانی جمهوری اسلامی.

ماده ۱۹. عدم سوء سابقه تحصیلی.

ماده ۲۰. عدم سوء سابقه کمیته انضباطی.

تبصره : این شورا شامل ۵ نفر عضو و یک نفر دبیر و یک کارشناس است.

ساختار تشکیلاتی کانون فیلم و عکس :

ماده ۲۱. مسئول روابط عمومی کانون فیلم و عکس.

در جهت تبلیغات، جمع آوری نقدهای سینمایی و عکاسی، ثبت نام اعضا و تهیه بلیط و کارت عضویت بایگانی پرونده‌ها و فیلم‌ها و عکسها ایفای نقش می‌نماید. انجام امور مالی زیر نظر دبیر کانون صورت می‌گیرد.

ماده ۲۲. مسئول آموزشی کانون فیلم و عکس.

به امور آموزشی نظیر ارائه نقد، دعوت از منتقدین، صاحب‌نظران، هنرمندان، ایجاد و برگزاری دوره‌های آموزشی مختلف و برگزاری مسابقات هنری می‌پردازد لازم به ذکر است دعوت از صاحب‌نظران و هنرمندان و منتقدین باید به هماهنگی و تأیید مدیر امور فرهنگی صورت پذیرد.

ماده ۲۳. مسئول واحد مونتاژ کانون فیلم و عکس.

واحد مونتاژ و آماده سازی فیلم برای پخش، ضمن بازبینی فیلمهای منتخب آنان را ضبط و با هماهنگی دبیر کانون آماده پخش می‌نماید.

ماده ۲۴. مسئول واحد برگزاری نمایش فیلم و نمایشگاه‌های عکاسی.
ضمن آماده سازی عکسها برای نمایشگاه‌های عکاسی ارتباط با سازمانها و ارگانهای فرهنگی دانشگاهی و خارج دانشگاهی در جهت تهیه نمودن فیلمها و پخش آنها پس از تایید دبیر کانون و موافقت مدیریت امور فرهنگی اقدام می‌نماید.

تبصره ۳. ارتباطات خارج دانشگاه لازمست از طریق مدیریت فرهنگی دانشگاه صورت گیرد.

اختیارات و وظایف شورای کانون :

ماده ۲۵. انتخاب دبیر کانون.

ماده ۲۶. سیاست گذاری و برنامه ریزی برای فعالیت‌های کانون در چهارچوب قوانین مربوطه و با هماهنگی مدیر فرهنگی دانشگاه.

تبصره ۴. مبلغ حق ثبت نام با پیشنهاد شورای کانون و تایید مدیر فرهنگی در هر ترم تعیین خواهد شد.

تبصره ۵. مبلغ ثبت نام به حساب جاری دانشکده مهندسی دانشگاه شیراز واریز می‌گردد.

تبصره ۶. در صورتی که هر کدام از اعضاء شورا بیش از ۳ جلسه غیبت متوالی بدون هماهنگی قبلی و غیر موجه داشتند عضویت فرد مورد نظر در شورای کانون لغو خواهد شد بدیهی است عضویت شخص به عنوان عضو عادی کانون پابرجا خواهد شد.

اختیارات و وظایف دبیر کانون :

ماده ۲۷. کارهای اجرایی نمایش فیلم و نمایشگاه‌های عکاسی.

ماده ۲۸. نظارت بر کار شورا و ارائه خط مشی کلی کانون.

ماده ۲۹. انجام مکاتبات با معاونت دانشجویی- فرهنگی و مدیریت امور فرهنگی.

ماده ۳۰. ارائه گزارش کتبی فصلی عملکرد کانون به مدیریت فرهنگی دانشگاه.

ماده ۳۱. نظارت بر حسن انجام اسانامه.

تبصره ۷. در صورت عدم توانایی دبیر کانون لازم است دلایل به صورت مکتوب توسط شورا تهیه شده و به مدیریت امور فرهنگی ابلاغ و پس از بررسی با هماهنگی معاونت فرهنگی از سمت خود عزل می‌گردد.

تبصره ۸. مدت زمان برای دبیر کانون یک سال می‌باشد.

تبصره ۹. شرکت در جلسات هماهنگی دبیران کانونهای فرهنگی - هنری

اختیارات و وظایف کارشناس :

ماده ۳۲. نظارت کارشناسانه بر برنامه‌ریزی اعضاء کانون.

ماده ۳۳. بررسی مقالات و نوشته های سینمایی و عکاسی مطروحه در شورای کانون.

ماده ۳۴. بررسی صلاحیت فیلم‌ها و عکسها جهت نمایش و برگزاری نمایشگاه و هماهنگی آن با مدیریت فرهنگی.

ماده ۳۵. نظارت بر امور مالی کانون و تهیه گزارش مشترک ماهانه به همراه دبیر کانون جهت ارائه به مدیریت فرهنگی.

وظایف امور فرهنگی در خصوص کانون فیلم

ماده ۳۶. ارائه تسهیلات و امکانات لازم در حد مقدرات جهت برگزاری برنامه‌های کانون.

ماده ۳۷. نظارت بر نحوه عملکرد دبیر، کارشناس و شورای کانون و حسن اجرای اساسنامه.

انحلال کانون فیلم

در صورتیکه مدیریت فرهنگی یا کارشناس کانون و یا شورای کانون ادامه کار کانون را در چها چوب قوانین ندانسته و عملکرد آنرا مثبت تشخیص ندهند لازمست دلایل بصورت مکتوب به معاونت دانشجویی - فرهنگی ابلاغ شده و در صورت تائید ایشان، کانون منحل می‌گردد.

این اساسنامه در ۳۷ ماده و ۹ تبصره در تاریخ

مورد تصویب قرار گرفت و اجرای آن که بصورت آزمایشی برای مدت یکسال صورت می‌گیرد از تاریخ تصویب الزامیست.